

Le 14 février 1879, sous la III^{ème} République, la Marseillaise de Rouget Lisle redevient L'Hymne national Français.

Le 14 février 1929, sept gangsters, rivaux d'Alfonso Capone sont abattus dans un garage de Chicago, c'est ce qu'on appellera "le massacre de la St.-Valentin", à noter également qu'à cette date, s'ouvre le VI^{ème} salon des Arts Ménagers à Paris et que les visiteurs pourront y découvrir les premiers "Grille-pain".

Le 14 février 1989, décède James Bond, ornithologue américain.

Vous avez été convoqués normalement selon les Statuts (art. 11) soit le 31 janvier 2014 par courriel ...l'Assemblée peut donc avoir lieu.

Je déclare donc ouverte ces assises et vous remercie de votre présence !

Je vous prie de noter et d'effectuer vos éventuelles interventions dans les divers ...afin de permettre un bon et rapide déroulement de l'assemblée et de recevoir ces dames en temps et en heure.

J'ai pris note que Pascal interviendra dans les divers pour nous parler du site web, merci à lui !

Vous avez pris connaissance de l'ordre du jour et en dehors du fait que, Mea culpa, pour la 3^{ème} année de suite notre Trésorier est une Trésorière et que le point 13 est le 12 et ainsi de suite ! ...est-ce que quelqu'un demande une modification ou appelle-t-il une objection ?

Denys Schallenberger

1. Ouverture de l'assemblée – Chant

L'assemblée débute avec le chant Ah Ty Step.

2. Appel nominatif

Actuellement, nous sommes 16 membres, plus Eric Houriet, Pierre Arlettaz tous deux en cours d'évaluation par le chef de chœur plus Michel Vuillemin, voix et personnage connu du Maestro donc accepté d'office !

Il excuse, de dernière minute Gérard Brossard, qui est malade et qui salue bien tout le monde.

Malheureusement retenu pour Children-Sitting, Catherine, notre diva-trésorière s'est excusée et ne sera donc pas des nôtres ! Me reste à saluer nos deux muses présentes : Syssi la Scribouillarde et Dame Guenièvre, notre Assesseuse bougonne !

3. PV AG 2012, correspondance, communications

Vous avez reçu, en même temps que la convocation, le PV de l'AG 2012. Quelqu'un en demande-t-il une lecture !

Le procès-verbal de l'assemblée générale 2012 est accepté.

Correspondance :

Convocation à l'Assemblée annuelle des délégués du 8 mars 2014 aux Ponts-de-Martel. Ce point sera repris au point 11 de l'ordre du jour.

Membres honoraires :

Pour 30 ans de chant et Vétéran cantonal : Jean-Bernard Griessen qui reçoit une bouteille.

... et en interne, pour 10 ans de chant, votre serviteur, pour 25 ans de chant, Marc Tabacchi et Pierre-André Leuba et pour 40 ans de chant Pierre-Yves Romanet qui reçoivent chacun une bouteille.

BRAVO à tous ...continuez sur cette voie ...ça fait du plaisir !

Communications :

La Croche-Chœur donnera ses concerts 2014 au Temple de l'Abeille de La Chaux-de-Fonds, les 15, 16, 22 et 23 mars. Carmina Burana de Carl Off est au programme avec percussions, deux pianos et danseuses nues !

Je ne peux que conseiller de venir nous écouter ou de venir voir les danseuses. Se recommande, vos vice-président et président !

D'autre part ... la SCN (notre partenaire pour 2015 !) donnera sa Passion selon St-Jean de J. S. Bach le 22 mars à 20 H 00 ...Temple du Bas ! ...marquons le coup aussi ...échange de bons procédés. !

4. Analyse de la participation 2013

Voici l'analyse des présences sur l'année 2013.

Premièrement, nous avons débuté l'année avec 20 choristes, soit un effectif parfaitement équilibré de 5 chanteurs par registre.

Plusieurs membres nous ont quitté, pour diverses raisons, durant l'exercice, chez les 1^{er} ténors, Francis Cotting et Yves Mussard, chez les 2^{ème} ténors, Alain Gorgerat et Hubert Häberli, chez les barytons Serge Gaillard et chez les basses Christian Rossier, ce qui nous fait tout de même 6 départs.

Ceux-ci n'ont été que partiellement compensés par les arrivées en novembre 2013 de Gérard Brossard et Jean-Pierre Moser chez les 1^{er} ténors.

Après ces considérations, nous devons tout de même constater que le taux d'absentéisme est assez élevé puisqu'il s'élève à 19 %. Sur les 35 prestations que nous avons eues, le nombre de membres présents est, en moyenne, de 12,9 %. Le fonds du trou a été atteint à deux reprises avec seulement 9 membres présents.

A noter que lors du souper de fin juin, tout le monde était présent, tout comme lors de 8 répétitions tout de même.

A relever que le taux de présence individuel le plus bas se situe à 66 %..., soit 2 répétitions sur 3 !

Revenons à des chiffres plus positifs. Nous avons tout de même deux membres qui ont un pourcentage de présence de 100 %, c'est très peu. Il s'agit de notre président Denys et de notre directeur Bernard, sans qui nous ne ferions pas grand-chose. Il faut quand même relever que deux membres n'ont qu'une seule absence et trois autres n'en ont que deux.

Pierre-Yves Romanet

5. Rapport de la trésorière

L'année comptable débute le 01.02.2013 pour se terminer le 31.01.2014.

Le solde en compte au 31.01.2014 est de CHF 3'128.44.

6. Rapport des vérificateurs

Conformément au mandat confié par l'Assemblée générale les vérificateurs soussignés ont examiné en date du 10 février 2014 dernier les comptes présentés par la caissière Catherine Guye pour l'exercice comptable allant du 1^{er} février 2013 au 31 janvier 2014.

Après contrôle des pièces et du bilan nous avons pu constater leur parfaite concordance avec toutes les écritures passées.

En conclusion, il est proposé d'adopter les comptes et le bilan tels que présentés et de donner décharge à la caissière en la remerciant de son travail accompli de façon exacte et précise.

Michel Schwab et Christian Bonjour

7. Budget 2014 – fixation des cotisations

Les principaux postes restent les mêmes.

Le président remercie la trésorière pour le budget.

En ce qui concerne les cotisations et malgré un état de fortune agréable (à noter que nous devons encore prendre un peu d'argent au bon peuple neuchâtelois lors de nos concerts à venir !) nous maintenons la cotisation à CHF 200.00 encore cette année. Vous comprendrez, j'en suis sûr, le sens de cette continuité ! Cela nous permet d'envisager la suite avec sérénité.

8. Rapport du directeur

L'année 2013 a été jalonnée de belles satisfactions et aussi de légères déceptions.

Après l'association avec les Délices de Suzi et le Noël des Isolés, prestations très remarquées mais ventilées sur l'année précédente, nous avons travaillé assidument pour le concours de Fribourg dont la prestation, bien que correcte, n'a pas eu l'écho escompté, tout en remarquant que chanter le matin devant un parterre de deux dizaines de personnes ne nous a pas porté aux nues...petit regret, il faut en concours chanter par cœur assurément...

Puis nous nous attaquons à un nouveau répertoire, qui sera donné en avril-mai de cette année et sur lequel je forme un espoir tout à fait convenable de prestations réussies et de bonne facture.

Entre temps, nous avons superbement bien passé le virage de fin d'année avec une prestation réussie avec le brass band et superbement seul dans une salle dont on craignait l'acoustique mais qui s'est révélée tout à notre avantage. (Et pourtant on a chanté le matin...ce qui rappelle qqch ??? mais certifie que l'on est capable de chanter aussi le matin !!)

Notre participation aux concerts de Noël a aussi été très réussie et je vous invite à cet effet à regarder le DVD mis sur ... par notre Schacha président national.

Reste que même si on ne finit pas nos répétitions systématiquement par une bourguignonne, il est de mon devoir de vous fustiger (systématiquement) afin que l'assiduité auxdites répétitions soit plus respectée car si l'on analyse le tableau des présences tenu par notre non moins apprécié vice-président national Pierre-Yves, l'on se rend compte que la moyenne de participation s'élève à 80 % (pas mal) mais que les répétitions en plenum sont inexistantes (à l'exception de 2 juste avant les concerts de janvier 2013).

Or, et je ne cesse de le dire, si l'on veut monter d'une marche dans notre qualité, il faut que les chanteurs non seulement chantent (presque) sans partition, histoire d'être parfaitement à l'aise et de rayonner en chantant, s'appliquant à donner la meilleure qualité vocale individuelle, mais aussi qu'il soit capable d'entendre tout en même temps que son voisin, son registre et tout le chœur, de manière à se calquer sur l'ensemble (respiration, attaque ensemble, diction, justesse des accords, etc..) et là, croyez-moi, on prend son pied et on le fait prendre au public.

C'est tout ce que je souhaite pour ces prochaines échéances et pour l'avenir du chœur Acapel'HOM !!! Au boulot avec plaisir et merci de faire le maximum !!!

Bernard Guye

9. Rapport du président

La saison 3 est bouclée, sur le plan administro-comptable, bien sûr, il nous reste à donner ce pourquoi nous existons, nos 4 concerts d'avril-mai !

Mais ...même pô peur ...nous reste 5 répétitions pour peaufiner ces détails qui font la valeur de notre ensemble ...j'y reviens plus loin !

Bon ...le bilan de cette 3^{ème} saison ...

...ce fut d'abord le concours de Fribourg le 11 mai, avec une prestation qui nous laisse un peur sur notre faim ...bien sûr ...on ne s'attendait pas à recevoir le titre de Champion Suisse du Monde de Fribourg ...mais tout d'même, quoique justifié, la lecture du rapport du jury nous a un peu cassé le moral ...certes, vite rehaussé par deux – trois meringues, double crème de Gruyère !

Fribourg nous a montré nos limites, à nous de travailler pour augmenter la fusion générale du chœur dans le registre des basses en particulier ! ...ces quatre coqs ...faudrait peut-être en faire des chapons ! ...si nécessaire, je renseigne en particulier sur la différence entre le coq et le chapon à la fin de l'assemblée ! ...sorry, Pascal ...c'est pas voulu ...mais c'est pas ma faute non plus !

Ensuite, il y a eu notre sortie "torrée" du 22 septembre ...quelle belle journée passée sur les hauteurs du pâturage boisé du Communal de La Sagne ! ...les saucissons neuchâtelois coulaient à flot, le vin de Neuchâtel était cuit juste à point et la fondue neuchâteloise présidentielle tournée sur la grille du Ténor Aglagla avait bonne allure ...malgré les ondes négatives lancées par Michel qui n'y croyait pas !

Et voilà qu'arrive décembre et notre concert du 8 aux confins du plateau de Diesse ! ...Une certaine appréhension, quand même, de se produire dans la grande salle de La Gouvernière avec ces "mangeurs de saucisses et buveurs de Grandes Bières" que sont, croit-on, les fans de fanfare !

Dès lors, quelle ne fut pas notre surprise de l'écoute reçue ...tout d'abord dans le "Age of Kings" de Sir Edward Elgar, 1^{er} baronnet Elgar de Boradheath, donné avec l'accompagnement du Brass Band de Lignièrès, sous la direction avertie de Vincent Baroni et avec notre soliste attitrée et préférée, notre Diva-Trésorière, Catherine Guye ! ...puis, cette belle partie a capella et les compliments dithyrambiques y succédant de l'assemblée, voilà un moment empreint d'une certaine magie, c'était simplement beau ! ...ensuite le Himmlischer Adventjodler de l'autrichien Maierhofer sous la baguette sensible de notre chef à nous !

...et en plus, on a ajouté une ligne à notre carte de visite !

Puis, toujours en décembre, d'abord ...un soir de répétition, il y a eu le retour de la grille de la fondue du 22 septembre permettant à Aglagla de rôtir chez lui ! ...ben oui, il fallait deux mois et demi pour la nettoyer !

Plus sérieusement, notre engagement pour les Suites de Noël, chantées sur les escaliers roulants de la Coop Maladière Centre de Neuchâtel, de la Coop des Entilles de La Tchaux ! ...également des instants de bonheur choral ...il est vrai un peu plus dans la masse ...mais tout d'même avec une certaine finesse que nous apporte à chaque sortie le talent et la sensibilité de notre Kapelmeister !

Mais ...quand va-t-on chanter en formation de parachutistes de chutes libres ou en ballon à air chaud ?

Parlons un peu finances maintenant, comme vous l'avez constaté dans le rapport de notre trésorière, nos diverses sorties "invitées" nous ont tout de même rapporté CHF 500.00 pour Lignièrès et CHF 225.00 dans le cadre de Noël de la Coop ...c'est pas la fortune ...mais ça nous aide bien ! Il nous reste à "ameuter" un maximum pour nos 4 concerts cantonaux et tableur sur une collecte générale et généreuse de CHF 3'000.00 voire un chouillat de plus !

Pour cela ...nous avons besoin de tout le monde ...faites de la pub ...inondez les réseaux ...actionnez vos relations ! ...Ne l'oubliez pas ...Acapel'HOM, c'est vous ...pas seulement votre comité !

Côté membres, nous avons malheureusement du déplorer quelques démissions en cours d'exercice : Francis Cotting pour raison de santé ...Yves Mussard, Christian Rossier, Serge Gaillard qui nous reviendra peut-être, Hubert Häberli et Alain Gorgerat ...heureusement, ces départs sont presque compensés en nombre par l'arrivée de Jean-Pierre Moser et Gérard Brossard, Eric Houriet et Pierre Arlettaz en attente de l'aval directorial et Michel Vuillemin.

Côté administratif, nos séances de comité se comptent une fois de plus sur les doigts d'une main avec et y compris la traditionnelle séance du 31 décembre qui une nouvelle fois a été sanctionnée par un repas de Fêtes, des chapeaux pointus et des nez rouges, merci à nos hôtes Catherine et Bernard pour ce passage en l'an 2014 !

Côté musique, nous nous sommes réunis en répétition 22 fois pour préparer Fribourg, pour commencer notre programme "Concerts 2014", pour mettre en place le concert de Lignières et "La Suite de Noël" ...comme dit ci-dessus, il nous en reste 5 pour vraiment soigner les nuances, chercher la fusion ...et pour ça faire avec réussite, nous nous devons d'être présents aux répétitions ...même pour ceux qui bossent à la maison et qui pensent qu'ils ont le potentiel pour rattraper ...on oublie toujours que le chœur à 20 ne "sonne" pas comme à 13 et donc, le chef pièce maîtresse de notre formation, s'il ne dispose que rarement de ses instruments au complet, comment voulez-vous qu'il prenne influence sur cette partie ou celle-là qui a été travaillée uniquement en petit comité ...quand arrive l'artillerie lourde ...ça change la donne et aussi le résultat final !

Les respirations parasites, ces attaques encore quelques fois peu sûres, ces intonations timides voire incertaines ne méritent-elles pas que l'on s'y attarde tous ensemble ?

Voici deux ans déjà, je parlais du réflexe Acapel'HOM ...c'est peut-être encore ça qui nous manque ou en tous les cas qui manque encore à certains d'entre nous !

Donc, au boulot, préparons au mieux et plus encore déjà nos 4 concerts et notre saison à venir eten avant la musique !

Je terminerai toutefois sur toutes les notes positives en vous remerciant des efforts consentis, de l'ambiance que vous apportez et du plaisir que vous démontrez lors de nos diverses prestations et répétitions !

J'aimerais aussi, sincèrement, que vous remerciez vos camarades de chambres qui, premièrement, continuent de vous autoriser à venir régulièrement à Cornaux et deuxièmement œuvrent sans compter pour nous préparer quelques petites choses pour nos après-concerts.

Je remercie aussi, très officiellement, l'homme à la voiture de sport qui sent le vinaigre et qui, entre deux transports de concombres, nous numérise toutes nos partoches afin que l'on puisse se préparer au mieux dans la chaleur de nos salons ! ...merci DjeeBee !

...et naturellement 1'000 merci aussi aux membres du Comité ...des vrais scouts c't'équipe ...toujours prêts !

And last but not least, un immense merci Bernard pour ton inlassable travail, ta recherche de partitions inédites, ta patience et tes compétences. C'est vraiment un grand plaisir de venir aux répétitions et aux concerts pour chanter sous ta direction-

...et en avant pour nos concerts d'avril / mai et pour ...la Saison 4 !

Vive la Musique

Vive le Chant Choral

Vive Acapel'HOM ...

.....etchantons juste, nom de nom !

J'ai dit !

Denys Schallenberger

10. Adoption des rapports

Tous les rapports sont adoptés et décharge est donnée au comité.

11. Nomination statutaire

Avant de voter, une parenthèse est ouverte en guise de rappel, cette année encore.

Selon le règlement interne du chœur, il n'y a pas de commission de musique, c'est HK BG qui gère c't'affaire mais il est précisé qu'il reste ouvert à toute proposition. Et malgré que nous ayons de quoi tenir un siège d'au moins 10 ans, vous êtes les acteurs d'Acapel'HOM donc n'hésitez pas à vous investir aussi dans le choix des œuvres, le chef en tient compte, soyez en certain ! ...Je pense que cela devait être rappelé pour la 3^{ème} fois.

N'ayant pas reçu de démissions qui n'auraient de toute façon pas été acceptées, le comité suivant est proposé :

Comité

Présidence :	Denys Schallenberger
Vice-présidence :	Pierre-Yves Romanet
Secrétariat :	Sylviane Benoit
Trésorerie :	Catherine Guye
Archives :	Pierre-André Leuba
Assesseur et joies annexes :	Geneviève Leuba
Directeur :	Bernard Guye

Délégués

Votre président et Pierre-André Leuba.

Si quelqu'un souhaite aller à l'assemblée des délégués aux Ponts-de-Martel, les deux délégués laissent volontiers leur place.

Comme personne ne se manifeste, ce sera Denys Schallenberger et Pierre-André Leuba.

Vérificateurs

Michel Schwab et Christian Bonjour on officiés pour cet exercice ! ...sont-ils prêts à rechausser pour l'exercice suivant ?

Remerciements à ces deux personnes qui sont d'accord de repartir pour une année.

Il est maintenant procédé au vote de la réélection du comité en l'Etat, des délégués présentés et des nouveaux vérificateurs qui sont les même que l'année précédente.

Comme il n'y a pas d'avis contraire toutes les réélections sont acceptées.

12. Activités 2014 – 2015, gains accessoires

Concerts :

2015 sera une année un peu spéciale puisque décision a été prise de chanter le requiem de Fauré avec la SCN !

Selon l'avancement de notre préparation pour ce Requiem, il n'est pas interdit de penser que nous pourrions peut-être quand même donner deux concerts "pour nous" !

Il a rencontré Philippe Lehmann, président et Florence Collaud, webmasterin et responsable de la communication déjà à deux reprises. Le programme définitif n'est pas arrêté dans le sens qu'il y aura une deuxième œuvre.

Il rappelle qu'Acapel'HOM touchera un cachet de CHF 2'000.00 pour un concert et CHF 3'000.00 si deux concerts sont faits ! D'autre part, Acapel'HOM aura une vingtaine de minutes pour donner quelques pièces a capella au Temple du Bas, très vraisemblablement entre la 1^{ère} œuvre et le Requiem ! ...mais tout reste encore à décider ! ...plus de nouvelles sous peu.

Un week-end en milieu d'année est également prévu pour la Fête fédérale de chants à Meiringen (12 au 21 juin 2015) !

Les précisions aussi bien pour la SCN que Meiringen suivront !

D'autre part, il rappelle qu'Acapel'HOM vous appartient et donc nous sommes non seulement ouvert mais désireux de recevoir des propositions de votre part !

Alors, soyez inventifs ...et chantons, et juste, nom de nom ! ...c'est quand même pour ça qu'on est là !

Dans les activités hors chant, nous reconduisons la torrée qui a eu un succès magnifique grâce, il est vrai à l'astre de lumière et de chaleur qui nous a gratifié de sa présence ! ...et accessoirement d'une organisation sans faille !

Votre comité se porte volontaire pour organiser cette journée qui devient, dans la foulée, traditionnelle, vraisemblablement, ...même endroit !

Nous avons retenu deux dates : les dimanches 14 et 21 septembre 2014 et en plus ...il fera beau ! La date sera arrêtée ultérieurement.

(décision a été prise de ne pas faire de torrée cette annéeimpossible de trouver une date !!!!)

Pour la suite de l'année chantante, la parole est donnée à Bernard !

Bernard a un projet d'une première œuvre pour le concert 2015. Il n'est pas d'accord de n'avoir pas été associé vu que l'œuvre qu'il a proposé n'a pas été acceptée.

Les répétitions pour le Requiem de Forel seront faites dans chaque société et il y aura un week-end musical en commun.

Pour la deuxième œuvre, rien n'a encore été décidé.

Gains accessoires :

Pour le moment, il n'y a rien dans les activités permettant d'amener de l'argent dans la caisse. Il tient à rappeler que c'était un peu ce que l'on avait envie, soit chanter et chanter encore ! ... restons ouverts à une éventuelle opération ponctuelle et rémunératrice. Toute idée sera en tous les cas étudiée.

13. Divers, tour de table

L'idée est émise de prévoir les date de répétition le jeudi soir. En effet, deux fois de suite à une répétition organisée le jeudi, il y avait un taux de présence de 99.9 %.

Est-ce qu'il serait envisageable de maintenir les répétitions prévues pour le premier semestre et dès le deuxième semestre, de prévoir des répétitions le jeudi à la quinzaine. Il souhaite que tout le monde réfléchisse à cette proposition.

Proposition est faite que les répétitions soient prévues le jeudi à la quinzaine mais il pourrait également y avoir deux jeudis de suite selon les besoins musicaux.

Il n'y a pas d'avis contraires pour bloquer les jeudis comme soir de répétition.

Michel Vuillemin signale que les 12, 13 et 14 septembre 2014, il y a le Festin neuchâtelois. Il remercie les chorales ultra-dynamiques et ne désespère pas de pouvoir utiliser des chorales ou des fanfares pour tenir une cantine pour se faire de l'argent.

Le Festin 2015 se déroulera en mars 2015.

Bernard ajoute qu'il serait grand temps de mettre les partitions dans l'ordre.

Pascal Dick fait une présentation d'un éventuel site Internet. Ce sera son fils qui se chargera ensuite de mettre le site à jour. Ce site sera assez simple et coûtera une soixantaine de francs par année.

Pour ce site Internet, il serait bien de refaire des photos du chœur.

14. Clôture de l'assemblée 2013

Le président remercie tout le monde pour la bonne tenue de ces assises et encore une fois

VIVE Acapel'HOM et

... chantons juste nom de nom !

Sylviane Benoit