

PROCES-VERBAL DE L'ASSEMBLEE GENERALE 2016

10 février 2017, La Galère, Auvernier

Ordre du jour :

1. Salutations
2. Ouverture de l'assemblée – Chant
3. Appel nominatif
4. PV AG 2015, correspondance, communications
5. Analyse de la participation 2016
6. Rapport du caissier
7. Rapport des vérificateurs de compte
8. Budget 2017 – fixation des cotisations
9. Rapport du directeur
10. Rapport du président
11. Adoption des rapports
12. Admissions, démissions
13. Nominations statutaires :
 - du comité
 - des vérificateurs de compte
 - des délégués
14. Activités 2017, gains accessoires
15. Divers, tour de table
16. Clôture de l'assemblée

Procès verbal:

1. Salutations

L'assemblée débute à 19h30. Le président salue les membres et les remercie de leur présence. La convocation à l'assemblée générale de ce jour a été faite par courrier électronique, courant janvier 2017. Le président demande une modification de l'ordre du jour pour intervertir les points 9 et 10. Comme il n'y a pas eu d'autre demande de modification de l'ordre du jour, le point suivant est directement abordé.

2. Ouverture de l'assemblée – Chant

L'assemblée débute par le chant: Wohlauf.

3. Appel nominatif

Actuellement, Acapel'HOM compte 19 membres. Martin Egli et Walter Zwahlen sont excusés. Une liste des membres circule, pour d'éventuelles modifications.

4. PV AG 2015, correspondance, communications

Le procès-verbal de l'assemblée générale 2015 est accepté par applaudissement. Michel Vuillemin relève une faute d'orthographe dans le nom du président. Le secrétaire prend note avec un certain soulagement puisque cette remarque montre qu'un membre au moins a lu le PV!

Correspondance :

Convocation à l'assemblée annuelle des délégués du 11 mars 2017 à la salle Fleurisia. Ce point sera repris au point 13 de l'ordre du jour.

Membres jubilaires :

Pour 45 ans de chant: Jean-Pierre Moser

Pour 20 ans de chant: Christian Bonjour

Pour 15 ans de chant: Denys Schallenberger

Ces membres méritants reçoivent une bouteille de NOF.

5. Analyse de la participation 2016

L'analyse des présences sur l'année 2016 est donnée par notre vice président. L'année a débuté avec 20 choristes, soit 5 premiers ténors, 5 deuxièmes ténors, 5 barytons et 5 basses. Par la suite, le registre des barytons a subi 3 défections: Pierre Arlettaz (démission), Marc Tabacchi (congé sabbatique) et Martin Egli (maladie). Les premiers ténors ont également souffert de l'absence de Michel Schwab pour cause de maladie.

Du fait des absences mentionnées ci-dessus, le taux d'absentéisme a augmenté de 14% à 17%. Sur 29 prestations, le nombre de membres présents est, en moyenne, de 15.8 pour un effectif de 19; en régression par rapport à l'année dernière. A relever que le taux de présence individuel se situe à 72%, encore une régression par rapport à l'année précédente...Trois membres ont un taux de présence à 100 % : Bernard, Denys et Pierre Yves. Il faut également relever que 2 membres n'ont qu'une seule absence et 2 autres n'en ont que 2.

6. Rapport du caissier

L'année comptable débute le 01.02.2016 pour se terminer le 31.01.2017. Le solde en compte au 01.02.2016 était de CHF 11'380.09, le solde au 31.01.17 est de CHF 12'959.49, soit un bénéfice de CHF 1'579.40. Les comptes sont donc équilibrés.

7. Rapport des vérificateurs

En date du 4 février 2016, conformément au mandat confié par l'assemblée générale, les vérificateurs de compte Frédéric Salgat et Pascal Dick ont examiné, les comptes présentés par le caissier Marc Tabachi pour l'exercice comptable allant du 1^{er} février 2016 au 31 janvier 2017. Après contrôle des pièces et du bilan, la parfaite concordance entre toutes les écritures passées a été constatée. En conclusion, il est proposé à l'assemblée générale d'adopter les comptes et le bilan tels que présentés et de donner décharge au caissier en le remerciant pour son excellent travail.

8. Budget 2017 – fixation des cotisations

Le caissier présente le budget, les principaux postes restant les mêmes. Le montant des cotisations est maintenu à CHF 200.00 pour cette année. Le président remercie le caissier pour le budget.

9. Rapport du président

La saison 6 est bouclée sur un bilan très positif:

- en mars, concert sur invitation en deuxième partie de la soirée du Chœur d'Homme de Penthéréaz.
- en septembre, torrée très sympathique aux Pont de Martel sous un soleil resplendissant...
- en novembre, trois magnifiques concerts avec Vox Animae pour célébrer leur dixième anniversaire.
- en janvier, organisation de notre souper concert qui a ravi nos hôtes et laissé un bénéfice de 1300.-.

Côté finance: nos finances sont saines mais nous ne devons pas nous endormir sur nos lauriers et devons rester créatifs.

Côté membre: 19 au départ, 19 à l'arrivée. Il s'agit de compléter le registre des barytons. Une annonce a été postée sur notre site pour engager des chanteurs dans les quatre registres.

Côté administratif: le comité s'est réuni 3 fois pour régler les affaires courantes avec une efficacité dont vous n'avez aucune idée!

Côté musique: le taux de présence qui a régressé est explicable par les absences mentionnées au point 5. Grâce au fichiers de Djibee (qui reçoit 2 bouteilles), on sent que la majorité des choristes déchiffre à la maison, ce qui permet de progresser à un bon rythme. Jean-Pierre est également remercié pour la bonne facture des CD de concerts.

Le président termine en remerciant chaleureusement le chef (2 bouteilles), le comité (0 bouteille) et les choristes pour les efforts consentis, l'ambiance et le plaisir que nous démontrons lors des répétitions et diverses prestations.

10. Rapport du directeur

Certe 2016 n'a pas eu de point d'orgue aussi fort que Meiringen, néanmoins c'est une bonne année ou l'envie de chanter et de travailler a toujours été présente.

Le souci principal qui taraude notre directeur est la fragilité du chœur lors des prestations extérieures. Si l'écoute s'améliore nettement en répétition, elle semble oubliée en concert. De plus, de petites hésitations nous déstabilisent et nous font douter, ce qui nuit à la qualité de notre interprétation. Certes la difficulté croissante des pièces et une nouvelle acoustique à maîtriser peuvent en partie expliquer ce phénomène. Néanmoins, le but pour les saisons prochaines est de pouvoir donner des concerts où nous sommes systématiquement au dessus de 90% de notre potentiel. Finalement, pour arrondir la sonorité du chœur et chanter à plusieurs voix, les registres devraient pouvoir compter quelques chanteurs supplémentaires, idéalement entre 6 et 7 par registre. Le directeur termine en nous souhaitant une belle année 2017 avec de l'attention, de l'écoute et surtout du plaisir.

11. Adoption des rapports

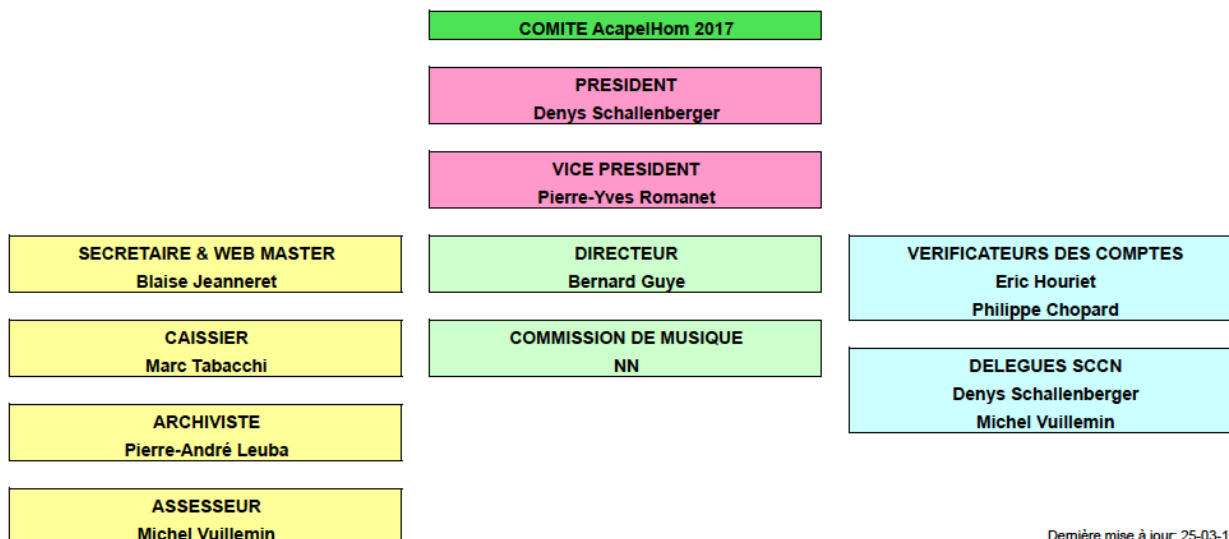
Tous les rapports sont adoptés par acclamation et décharge est donnée au comité.

12. Admissions, démissions

Aucune démission, aucune admission n'est à annoncer.

13. Nominations statutaires

Le comité suivant est élu par acclamation:



Dernière mise à jour: 25-03-17

14. Activités 2017, gains accessoires

Gains accessoires :

Pour le moment, pas de manifestation prévue. Le souper concert sera reconduit en 2018, à la belle saison peut être sous la forme d'une paella...

Concerts :

- 12 mars 2017: 1492 avec le Monti's band à la Blanche Eglise de la Neuveville.
- 20 mai 2017: concert de gala, fête des chanteurs vaudois, église catholique d'Echallens
- 24 juin: fête des chanteurs jurassiens, Courroux.
- 23 & 24 septembre: rencontre chœur d'homme Grimentz.
- trois concerts en octobre/novembre: date et lieux à déterminer.

Activités hors chant :

- 17 septembre: torrée neuchâteloise: même place même heure...

15. Divers

- Eric propose de mettre les fichiers MID sur notre site web. Cette excellente idée sera mis en partique dès que possible.

- Le problème de l'uniformité de la tenue du chœur tarabuste le comité qui planche sur une nouvelle tenue: affaire à suivre.

- Piero propose une sortie de chœur au Val d'Aoste pour 2018.

16. Clôture de l'assemblée 2016

L'assemblée générale est close et la soirée continue avec la traditionnelle fondue partagée dans la bonne humeur et le chant.

Le secrétaire

Blaise Jeanneret

Le Landeron, 25-3-17