

internationales musikfestival — inspiration folklore

heiden festival

die 7. ausgabe

avec plaisir

27.-29.05.23



Tanz am Festival!

(it) Boccadoro Ensemble

(fr) Duo Brotto Raibaud

Philu | (fr) Pitularita

Sol do | Pamplemousse

Nos amis Neuchâtelois:

Les Délices de Suzy

Quatuor Dacor

Acapel'HOM

Julien Gonzales

Kinder-Workshop:

Ezé

Video-Installation

Hierig - Heutig

Frigg | Hujässler

Peach Weber

Streichmusik Alder

Ezé Wendtoin (bfa)

Khukh Mongol (mng)

Neoländler - Hiesix

Schäbyschigg

Daniel Ott-Projekt

Basilio Momako (ukr)

Trachtenchor Heiden

Quartett Waschächt

Akkordeon-Duo Schefer-Lei

Kapelle Pfauenhalde





Situationsplan

Sehenswert

i Info-Stand/Kassa

B1 Kursaal

B2 FEG

B3 Hotel Linde

B4 Kirchgemeindehaus

B5 Hotel Heiden

B6 Evang. Kirche/Kirchturm

B7 Haus zur Krone

T1 Tanzbühne Dunantplatz

A Zelt Seeallee

F Festplatz Seeallee

N1 Zeltplatz

N3 Camper-Park

Postplatz

Seeallee

Seeallee

Poststrasse

Kirchplatz

Seeallee

Kirchplatz

Kirchplatz

Seeallee

Seeallee

Seeallee

Waldpark

Parkplatz Bahnhof

M P Musik

P1 P Gäste

P2 P Gäste

P3 P Gäste

P4 P Gäste

P5 P Gäste

P6 P Gäste

C P Car

** ausserhalb Öffnungszeiten

M1 Henry-Dunant-Museum Asylstrasse

M2 Museum Heiden Kirchplatz

Im Bad

Brunnhaldenstrasse

Gruberstrasse

Thalerstrasse

Coop**

Varioprint

Kath. Kirche

Depot AB

Henry-Dunant-Museum

Asylstrasse 1 (altes Spital), Öffnungszeiten siehe Programm-Seiten

Historisches Museum

Kirchplatz 5 (im Postgebäude)

Samstag, 14:00 – 16:00 Uhr / Sonntag, 14:00 – 16:00 Uhr

Kirchturm

Auch wenn keine Konzerte/Vorfürungen auf dem Kirchturm stattfinden, kann dieser tagsüber besucht und der «Rundum-Ausblick» genossen werden.

■ Öffentlicher Verkehr

Den Festivalbesuchern wird an allen Tagen empfohlen, frühzeitig und mit öffentlichen Verkehrsmitteln nach Heiden anzureisen.

Die Postautos und die Appenzeller Bahnen (Rorschach–Heiden) verkehren nach Fahrplan (www.sbb.ch).

Mit der Zahnradbahn ans Festival!

■ Appenzeller Bahnen

Bitte benutzen Sie die öffentlichen Parkplätze in der Nähe des Bahnhofs Rorschach.



■ Postauto

Fahren Sie im Postauto mitten ins Festgelände bis zur Haltestelle «Heiden, Post». Hier treffen zehn PostAuto-Linien aus allen Himmelsrichtungen zusammen. Auf fast allen Linien fahren die Postautos im Stundentakt bis Mitternacht.

■ Anreise mit dem Auto

Nur begrenzte Anzahl Parkplätze vorhanden. Mit dem Auto erreichen Sie Heiden über folgende Achsen:

A1 Ausfahrt 83 St.Gallen-Neudorf | Eggersriet | Grub AR | Heiden

A1 Ausfahrt 85 Thal | Rheineck | Wolfhalden | Heiden

A13 Ausfahrt 02 Au SG | Berneck | Oberegg | Heiden

Die Besucherparkplätze sind signalisiert und befinden sich in der Nähe des Festgeländes. Der Weg zum Festgelände beträgt etwa fünf Minuten.

■ Anreise mit dem Car

Es stehen Car-Parkplätze beim Bahnhof Heiden zur Verfügung.

■ Restaurants

Heidens Gastronomie freut sich natürlich auch über Ihre Einkehr in eines der Restaurants, Hotels, Cafés oder Take-Aways.

■ Hotels:

Heiden bietet vom B&B bis zum Spitzenhotel alles! Informationen und Buchungen:

Tourist Information Heiden Tel +41 (0) 71 898 33 01

■ Zelten:

N1 Zeltplatz

Im Waldpark mit beschränkten sanitären Einrichtungen:

(ToiToi-WC, fliessendes kaltes Wasser & Feuerstelle)

Kosten pro Nacht: Waldpark CHF 10.– pro Zelt

■ Wohnmobile:

N3 Camper-Park

Parkplatz bei Bahndepot gegenüber Bahnhof mit einmaliger Aussicht auf den Bodensee.

Kosten pro Nacht: Parkplatz Bahnhof CHF 10.– pro Wohnmobil

■ Informationen und Buchungen:

Bei Tourist Info, Bahnhof, 9410 Heiden

Tel. +41 (071) 898 33 01 oder heiden@appenzellerland.ch



Sonderegger Weine

«Sönd willkomm zum edlen Tropfen.»

Poststrasse 9, 9410 Heiden, T 071 891 14 18
www.sonderegger-weine.ch

Qualität seit 1854

NÖD JUFLE MACHT DEN BRAUER ZUM MEISTER.



Ein gutes Bier braucht Zeit. Deshalb nehmen wir uns beim Brauen besonders viel davon. Und das seit 240 Jahren. Damit Sie jeden Schluck geniessen können.

Wir nehmen uns Zeit für unser Bier.



Schützengarten

Festival-Verpflegung

7

■ Erlebnis-Festplatz Seeallee: F Festplatz Seeallee

Geniessen Sie zwischen den Konzerten oder dem Tanzen den kulinarischen Festplatz Seeallee, wo es Köstlichkeiten aus der Region bzw. der ganzen Welt zu geniessen gibt und Getränke-stände Ihren Durst stillen. Das Festgelände ist für alle jederzeit zugänglich.

Verpflegung auf der Seeallee durch:

Bärli-Metzg, Heiden



Thai-Restaurant Bangkok, Heiden



Geschmacksträger, Foodtruck, St.Gallen



Festwirtschaft OK - «heiden festival»



■ Tickets

Preise Dreitagespässe:

■ **Goldpass CHF 200.–** für alle, die das Festival speziell fördern möchten (inkl. Sponsoren-Apéro).

■ **Silberpass CHF 120.–**

Preise Tagestickets:

■ **Samstag Tagespass** (Nachmittag und Abend) **CHF 75.–**

■ **Samstagnachmittag Ticket** (bis 20 Uhr) **CHF 45.–**

■ **Samstagabend Ticket** (ab 18 Uhr) **CHF 45.–**

■ **Sonntag Tagespass** (Nachmittag und Abend) **CHF 75.–**

■ **Sonstagnachmittag Ticket** (bis 20 Uhr) **CHF 45.–**

■ **Sonntagabend Ticket** (ab 18 Uhr) **CHF 45.–**

■ **Montag Tagespass CHF 45.–**

* **Kinder unter 16 Jahren in Begleitung tagsüber gratis.**

** 50 % Ermässigung für Menschen mit Behinderung sowie deren Begleitperson. Ermässigte Tickets können bei der Tourist Info im Bahnhof in Heiden oder an der Tageskasse bezogen werden.

Tickets online kaufen via «eventfrog» über www.heiden-festival.ch/de#information

Während dem Festival direkt an der Kasse, respektive am Infostand auf dem Festivalgelände



oder erhältlich bei

Tourist Information

Bahnhof Heiden

Tel. +41 (0)71 898 33 01

heiden@appenzellerland.ch

Tageskasse & Info-Stand

■ Tickets & Informationen

Die Anlaufstelle des «heiden festival» vor der evang. Kirche.

Hier erhalten Sie Tickets, Tagespässe, Programmhefte und Informationen.

2-5

Situationsplan, Anreise, Übernachtung

7

Verpflegung am Festival

8

Preise, Tageskasse & Infostand

10-12

Programm-Übersicht

13

■ **Karikatur-Maschinen von Peter Maurer**

15

Kontakt, Organisation

17

Grusswort OK-Präsident

18-19

Grusswort Intendant

20-21

■ **Journée Neuchâteloise**

22-23

■ **La musique Neuchâteloise:**■ **Les Délizes de Suzy | Quatuor Dacor | Acapel'HOM**■ **Julien Gonzales**

24

25

■ **Appenzeller Streichmusik Alder**

26

■ **Quartett Waschächt**

27

■ **Peach Weber**

28

■ **Trachtenchor Heiden**

30-31

■ **Video-Installation «Hierig-Heutig»**

33

■ **Basilio Momako**

34

■ **Kapelle Pfauenhalde**

35

■ **Neoländler & HiesiX**

36

■ **Akkordeon-Duo Schefer-Lei**

37

■ **Khukh Mongol**

38

■ **Kinderprogramm: Ezé**

39

■ **Ezé Wendtoin**

40-41

■ **Frigg**

42-47

■ **Tanz am Festival**■ **Sol do | Philu | Pitularita**■ **Pamplémousse | Duo Brotto Ribaud**■ **Boccardo Ensemble**

49

■ **Schäbyschigg**

51

■ **Hujässler**

52-53

■ **Daniel Ott-Projekt – Schlossmediale Werdenberg**

55

Sponsoring / Hinweis Sponsoren-Apéro



Warm-up-Konzert **Fr. 28. April 2023** Lindensaal:
Warszawsko-Lubelska Blasorchester (pl)



Samstag, 27. Mai**■ «Journée Neuchâteloise»****Tanzbühne Dunantplatz:** (bei Regen im Kirchgemeindehaus)

- 10.15 – 12.15 Bal mit **Sol do** und **Philu**
- 13.00 – 15.00 **Philu** (Work-Shop)
- 15.30 – 17.30 **Sol do** (Work-Shop)
- 19.00 – 21.00 **Pitularita**
- 21.30 – 23.30 **Pampelmousse**

Tanz am Festival!**Kursaal:**

- 11.00 – 12.30
- 20.00 – 22.00

Radio RTS1 «Le kiosque à musique»
 Peach Weber – «Gäxplosion»

Kirchturm:

- 13.00 – 13.15
- 15.00 – 16.00

Eröffnung mit **Quatuor Dacor**
Pitularita

Evangelische Kirche:

- 14.00 – 15.00
- 16.30 – 17.15

Quatuor Dacor
Acapel'HOM

Festplatz Seeallee:

- 15.00 – 19.00

Absinth-Degustation**FEG:**

- 13.30 – 14.30
- 15.15 – 16.15
- 17.30 – 18.15

Les Délices de Suzy
Appenzeller Streichmusik Alder
Julien Gonzales

Lindensaal:

- 13.30 – 14.15
- 14.45 – 15.15
- 16.30 – 17.30
- 18.00 – 19.30
- 20.00 – 24.00

Trachtenchor Heiden
Acapel'Hom
Les Délices de Suzy
Appenzeller Streichmusik Alder
 „Musig zom z`Nacht“
Quartett Waschächt

Henry-Dunant-Museum:

- 13.30 – 20.00
- 14.45
- 15.45

Video-Installation «**Hierig-Heutig**»
Julien Gonzales
 «Ständli» des **Trachtenchor Heiden**

Haus zur Krone:

- 15.00 und 17.00

Vorführung bewegte
 Karikatur-Maschinen
 von **Peter Maurer**, Grub AR

Pfingst-Sonntag, 28. Mai**Dunantplatz:**

- 10.30 – 12.30
- 13.30 – 15.00
- 16.00 – 18.15
- 19.15 – 21.15
- 21.30 – 23.30

Boccadoro (Work-Shop)
Tanzillus – **Akkordeon-Duo Schefer-Lei**
Pitularita
Boccadoro
Duo Brotto Raibaud

Kirche:

- 09.30 – 10.45
- 15.00 – 16.00

Ökum. Gottesdienst m. **Julien Gonzales**
Khukh Mongol

Kirchturm:

- 11.00 – 12.00

Apéro mit **Basilio Momako****FEG:**

- 13.15 – 14.15
- 14.45 – 16.00

Kapelle Pfauenhalde - CD Vorstellung
Neoländler & Text Christian Schmid

Lindensaal:

- 14.00 – 15.00
- 16.00 – 17.30
- 18.00 – 19.30
- 20.00 – 22.00

Kinderprogramm mit **Ezé**
Akkordeon-Duo Schefer-Lei
Kapelle Pfauenhalde
 „Musig zom z`Nacht“
Neoländler/Hiesix CD-Vorstellung

Kursaal:

- 19.00 – 20.00
- 20.30 – 22.30

Ezé Wendtoin
Frigg

Henry-Dunant-Museum:

- 13.30 – 18.00
- 16.30
- 17.00

Video-Installation «**Hierig-Heutig**»
 Geführter Spaziergang ab Infostand
Basilio Momako

Haus zur Krone:

- 15.00 und 17.00

Vorführung bewegte
 Karikatur-Maschinen
 von **Peter Maurer**, Grub AR

Pfingst-Montag, 29. Mai**Tanzbühne Dunantplatz:** *(bei Regen im Kirchgemeindehaus)*

- 10.30 – 12.30 **Boccadoro**
- 13.15 – 15.30 **Pamplemousse**
- 16.00 – 18.00 **Duo Brotto Raibaud**

Lindensaal:

- 11.00 – 13.00 *«Frühschoppen» mit Hujässler*

Kirche:

- 13.30 – 14.45 **Schäbyschigg**

Kirchturm:

- tagsüber Spontane musikalische Einlagen

FEG:

- 13.30 – 14.30 **Duo Brotto Raibaud**
- 15.15 – 16.15 **Boccadoro**

Daniel Ott Projekt – Eine Wanderung mit musikalischen Zwischenstationen. Ab Parkplatz Naturfreundehaus Kaien auf Gigeren bis zum Hotel Linde Heiden.

Ein Projekt der Schlossmediale Werdenberg

- 15.00 – 17.00 **Daniel Ott Projekt –**
«Seestück»
Wanderung nach Robert Walser

Schlusskonzert im Lindensaal:

- 18.00 – 19.30 **Daniel Ott Projekt –**
«Linder Wind»

Vorführzeiten

Sa. 15.00 Uhr und 17.00 Uhr **B7** Haus zur Krone

So. 15.00 Uhr und 17.00 Uhr **B7** Haus zur Krone



■ Seine Maschinen sind 30 bis 50 Zentimeter gross und lassen sich von Hand mit einer Kurbel bewegen. Sie bestehen meist aus einem offenen Holzkasten in dem - gut sichtbar - ein mehr oder weniger kompliziertes Räderwerk aus Holz, Figuren im oder auf dem Kasten bewegt. Was sich oben bewegt, ist teils einfach verspielt und lustig, meist aber satirisch bis böse, manchmal ein wenig makaber oder auch sehr direkt politisch. Manche dieser Maschinen geben Geräusche, Töne oder einfache Melodien von sich; hier kommt seine langjährige Erfahrung als Instrumentenbauer zum Ausdruck.

Albisgüetli – non olet – Superhirn – Justitia – Krieger denk mal – curare humanum est – Druckfassmafia – Seentis – Politbarometer – burn out – la onda – Supermodel – das Wunder von Bern heissen einige der etwa 50 Maschinen die Peter Maurer vorführt. Er beginnt sein Programm mit Ragtime und Folkmelodien auf der Gitarre, führt die Maschinen vor, versieht sie mit heiterbösen, satirischen Kommentaren und spielt auf der selbstgebauten Drehleier.

Akteur

Peter Maurer

Karikatur-Maschinen, Instrumente

Der Kurverein Heiden organisiert ...



... öffentliche Dorfführung mit Probiererli

Erleben Sie die Geschichte und Kultur von Heiden hautnah. Gratis, keine Anmeldung erforderlich.

Die nächsten Termine sind am Mittwoch, 7. und 21. Juni sowie 5., 12., 19. und 26. Juli – jeweils um 13.30 Uhr.

... Musig im Dorf

Bei guter Witterung spielt eine Musikformation am Bahnhof und vor Häädler Restaurants. Keine Anmeldung erforderlich.

Die nächsten Termine sind am Sonntag, 2., 9., 16., 23. sowie 30. Juli – jeweils ab 11.20 Uhr.

Mitglied werden



HEIDEN

kurvereinheiden.ch

OK-Mitglieder

■ Präsident	Max Frischknecht
■ Intendant	Laurent Girard
■ Koordination / Presse	Peter Widmer
■ Sekretariat	Sandra Dux / Mirjam Gähwiler
■ Finanzen	Romy Gerber
■ Personal	Isabelle Kuba
■ Marketing	Jacqueline Frischknecht
■ Bau/Sicherheit/Verkehr	Peter Steffen

Ihr Kontakt

■ Tourist Information Heiden

Bahnhofplatz 1
CH-9410 Heiden
Tel. +41 (0)71 898 33 01
heiden@appenzellerland.ch

■ OK «heiden festival»

Köhlerweg 1
CH-9410 Heiden
Tel. +41 (0)71 891 40 02
max.frischknecht@bluewin.ch



Züst Bau AG
Weidstrasse 3
9410 Heiden

Wir führen für Sie aus:

- Wohnungsbau
- Industriebau
- Umbauten
- Umgebungsarbeiten
- Kundenarbeiten
- Quellfassungen

KRONE - Kirchplatz 9, Heiden



zu vermieten im Erdgeschoss

Räume für Laden, Büro, Praxis, etc.

Flächen: 111m² / 96 m²



Kontakt:
IT3 St. Gallen AG
+41 71 226 09 20

it3.ch
stgallen@it3.ch

frischknecht-heiden.ch

HEIDEN FRISCHKNECHT AG

Hans Frischknecht AG | Kohlplatz 1 | 9410 Heiden | T 071 891 19 93

Kanalreinigung Muldenservice Entsorgung Kippertransporte Winterdienst

Strom für unbeschwerten Musik-Genuss

Wir wünschen Ihnen einen klangvollen Aufenthalt
071 898 89 42

EWH
Elektro-Shop

Elektro • Telematik • Energie • Shop

Kirchplatz 1 9410 Heiden
www.ewheiden.ch



Bärli METZGER

www.baerlimetzger.ch

Werdstrasse 20 9410 Heiden

Siebt es «heiden festival»



■ Nach Corona-Absagen und -Verschiebungen ist das Festival zurück in der Normalität und auf den Bühnen unseres schönen Biedermeierdorfes. Dies mit Formationen aus drei Kontinenten und einem Gastkanton. Unsere Neuenburger Freunde werden uns nicht nur mit verschiedenen Formationen beehren, sondern uns auch mit einer „Absinth-Degustation“ in eine spezielle Tradition ihrer Heimat einführen. Probieren wir's. Heiden wird am letzten Mai Wochenende bereit sein. Unsere diversen Lokale und Bühnen freuen sich auf ihren Besuch. Laurent Girard, der musikalische Leiter, hat ein tolles Programm auf die Beine gestellt, welches an diesen drei Tagen allen Liebhabern der modernen Volksmusik im Zentrum von Heiden ein hochstehendes, unterhaltsames, interessantes und gemütliches Ambiente verspricht. Für Speis und Trank ist gesorgt, die Verpflegungsstände auf der Seeallee sowie unsere „Häuser“ bieten interessante Möglichkeiten an. Probieren wir's.

Klingende Grüße

Max Frischknecht

Präsident Kurverein Heiden und OK «heiden festival»



Plätze, Wege, Mauern, Gärten

GL PFLÄSTERUNGEN AG

9410 Heiden

WWW.GL-PFLAESTERUNGEN-AG.CH

079 207 76 26

Liebe Musikbegeisterte

■ Nach und nach hat sich die Situation nach der Corona-Pandemie weltweit wieder etwas normalisiert und auch für uns Organisatoren ist nach der letzten Durchführung des Festivals, was die planerische Sicherheit anbelangt, wieder etwas Ruhe eingekehrt. «Avec plaisir» heisst denn auch das diesjährige Motto des «heiden festival». Mit grosser Freude kann ich Ihnen berichten, dass es uns auch in der siebten Ausgabe dieses Festivals für Neue Volksmusik und Weltmusik in unserem schönen Biedermeierdorf Heiden wieder gelungen ist, für unsere Festivalgäste ein äusserst abwechslungsreiches Programm zusammenzustellen.



Am Samstag starten wir gleich mit einem Paukenschlag! Das Westschweizer Radio (RTS1) überträgt live aus Heiden die Kultsendung «Le kiosque à musique». Zum ersten Mal präsentiert das «heiden festival» mit Neuenburg einen Gastkanton. Neben diversen Formationen aus meinem Heimatkanton können die Gäste u.a. auch das Nationalgetränk «Absinth» aus dem Val-de-Travers degustieren.

Musikalisch sind wir dieses Jahr noch vielfältiger unterwegs, als bisher – können wir Ihnen doch erstmals Bands aus drei verschiedenen Kontinenten präsentieren. Nebst Künstlerinnen und Künstlern aus der Mongolei und Burkina Faso treten selbstverständlich auch Interpretinnen und Interpreten aus verschiedenen europäischen Ländern und natürlich vor allem auch namhafte Grössen aus der Schweiz auf.

Ausgebaut wurde das Rahmenprogramm: Als Co-Produktion mit der Schlossmediale Werdenberg findet erstmals eine musikalische Wanderung statt. Zusätzlich können Sie im Dunant-Museum eine spannende Tanzinstallation geniessen oder sich im Wintergarten des ehemaligen Hotel Krone von der Vorführung und Ausstellung von «Bewegten Musik-Karikaturen» beeindrucken lassen.

Mit Sicherheit warten ein wirklich begeisterndes Wochenende, hoffentlich unvergessliche Begegnungen mit Leuten aus Nah und Fern, sowie eine geballte Ladung Volks- und Weltmusik vom Feinsten auf alle Besucherinnen und Besucher.

Zum Schluss bedanke ich mich ganz herzlich bei allen Beteiligten und Sponsoren, ohne deren Enthusiasmus dieses Festival niemals stattfinden könnte.

Ich wünsche Ihnen ein tolles «heiden festival».

Wir freuen uns «avec plaisir» auf Sie!

Laurent Girard

Festival-Intendant und Direktor Logt

logt:
global music solutions

Unvergessliche Musik
Event-Organisation
Musiker- & Bandmanagement
www.logt.ch
info@logt.ch
078 741 06 65



Öffentlicher SendeterminSa. 11:00 – 12:30 Uhr **B1** Kursaal

journée neuchâteloise

■ **Aufnahmen des Westschweizer Radio RTS1 im Kursaal mit den Formationen:**

- Les Délices de Suzy – Orchestre de Salon
- Quatuor Dacor
- Acapel'HOM
- KP Pfauenhalde
- Julien Gonzales
- Appenzeller Streichmusik Alder

**Degustation**

Sa. 15:00 – 19:00 Uhr

F Festplatz Seelallee

■ Kaum ein Getränk schaut auf eine so bewegte Geschichte zurück wie der Absinth.

«Die grüne Fee», wie der hochprozentige Schnaps aus dem Val-de-Travers auch genannt wird, war in der Schweiz während mehr als 90 Jahren verboten, wie in nahezu ganz Europa. Per Volksinitiative wurde hierzulande 1908 das Absinth-Verbot – entgegen der Empfehlung des Bundesrats – angenommen. Denn obwohl aus einer Heilpflanze gewonnen, stand der Absinth lange im Ruf, blind und blöde zu machen. Gleichzeitig galt er als bewusstseinsweiterndes Lieblingsgetränk verschiedener Künstler und Schriftsteller, wie Pablo Picasso, Vincent van Gogh, Oscar Wilde und Ernest Hemingway.



Seit 2005 ist das hochprozentige Getränk, das aus Wermut, Anis, Melisse und weiteren Kräutern destilliert wird, in der Schweiz wieder legal – und helfe, sagt man, sogar gegen Beschwerden des Verdauungstrakts, fördere die Leberfunktion und lindere Krämpfe im Bauch. Durchaus gesund – wäre da nicht der schädliche Alkohol. Eine Degustation lohnt sich aber schon nur für das hübsche Spektakel im Glas, wenn sich das Getränk trübt, sobald das Wasser von der Tischfontäne durch das auf einen mit Löchern versehenen Absinthlöffel gelegte Stück Zucker in den Schnaps tropft. Die zeremonielle Zubereitung trägt zum Mythos bei.

Kirchturm:

■ Sa. 13.00 – 13.15

Evangelische Kirche:

■ Sa. 14.00 – 15.00

■ Sa. 16.30 – 17.15

FEG:

■ Sa. 13.30 – 14.30

■ Sa. 17.30 – 18.15

Lindensaal:

■ Sa. 14.45 – 15.15

■ Sa. 16.30 – 17.30

B6 Kirchturm

Quatuor Dacor

B6 Evang. Kirche

Quatuor Dacor
Acapel'HOM

B2 FEG

Les Délices de Suzy
Julien Gonzales

B3 Hotel Linde

Acapel'HOM
Les Délices de Suzy

Quatuor Dacor

■ Das 2007 gegründete Westschweizer Alpenhornquartett DACOR, begeistert das Publikum durch die Qualität seiner Interpretationen und die Originalität des Repertoires, im Wesentlichen aus der Feder seiner Musiker. Verführt vom majestätischen Klang des Alphorns, überschreitet das Quartett gerne die Grenzen dieses Instruments, entwickelt Virtuosität, mischt mehrere Töne von Instrumenten oder verwendet nur bestimmte Teile des Instruments.

Basierend auf dem immensen Reichtum traditioneller Schweizer Musik ist das Repertoire von DACOR gleichermaßen offen für moderne Musik und Jazz.

Besetzung
Valentin Faivre
Jacky Meyer
Daniel Brunner
Chantal Meystre-Huguelet
www.quatuordacor.ch
Acapel'HOM


■ Acapel'HOM ist ein junger Männerchor, der aus der Neuenburger Chorlandschaft bereits nicht mehr wegzudenken ist. Jung? Ja, erst 2011 von zwei leidenschaftlichen Chorsängern gegründet, strebt dieses Ensemble, bestehend aus gut zwanzig begeisterten Männern danach, dem Publikum „schöne Acapella Musik“ zu bieten.

www.acapelhom.ch

Les Délices de Suzy

■ Dieses originelle Orchesterensemble lässt die Atmosphäre von Salons, Casinos, Kinos und Brasserien an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert wieder aufleben. Aus diesem ganz besonderen Repertoire, das heute fast vollständig verschwunden ist, haben Les Délices de Suzy das Privileg, eine grossartige Bibliothek mit Originalpartituren zu besitzen, die sie auf brillante Weise wieder zum Leben erwecken.

Besetzung
Laurent de Ceuninck:

Violine

Auréli Matthey:

Violine

Enerjeta Habazaj:

Flöte

Jean-François Lehmann:

Klarinette

Ioulia Medvedeva:

Piano

Ioan Enache:

Kontrabass

www.lesdelicesdesuzy.com

Auftrittszeiten

Sa. 11:00 – 12:30 Uhr **B1** Kursaal RTS1 «Le kiosque à musique»
 Sa. 14:00 – 14:30 Uhr **M1** Henry-Dunant-Museum
 Sa. 17:30 – 18:15 Uhr **B2** FEG
 So. 09.30 – 10.45 Uhr **B6** Evang. Kirche Ökum. Gottesdienst
 So. 11:30 – 13:00 Uhr **A** Zelt Seelälee Sponsoren-Apéro

■ Spitzenkönner und schon Publikumsliebbling beim ersten «heiden festival» 2016!

Julien Gonzales, geboren 1987 in Besançon, als Sohn einer Schweizerin aus dem Kanton Neuenburg, nahm ab seinem siebten Lebensjahr Akkordeon-Stunden. In Frankreich aufgewachsen, studierte er bis 2008 am Nationalen Konservatorium in Paris. Parallel dazu studierte er am Konservatorium in Dijon Kammermusik und für das Lehramt. Alle seine Studien schloss er mit Auszeichnung ab.

Julien Gonzales ist mehrfacher Akkordeon-Weltmeister, sowohl bei den Junioren wie auch bei den Senioren. Wegen verwandtschaftlicher Bande zu unserem Festival-Intendanten sind Juliens Auftritte in Heiden auch für beide immer etwas Spezielles.

Seit einigen Jahren tritt Julien nicht mehr nur als Musiker auf, sondern wirkt auch als Schauspieler in verschiedenen Theatern mit, hauptsächlich in Paris. In den letzten zwei Jahren sind mehrere seiner Stücke preisgekrönt worden. Sein Können als Musiker und seine Ausstrahlung als Schauspieler und Mensch werden alle Besucher begeistern.

www.juliengonzales.wordpress.com



Auftrittszeiten

Sa. 11:00 – 12:30 Uhr **B1** Kursaal RTS1 «Le kiosque à musique»
 Sa. 15:15 – 16:15 Uhr **B2** FEG
 Sa. 18:00 – 19:30 Uhr **B3** Hotel Linde «Musig zom z'Nacht»



■ Die Streichmusik Alder wurde im Jahre 1884 von zwei Alder Brüdern gegründet. Seit damals und bis heute spielen die Mitglieder der Appenzeller Streichmusik Alder ihre Musik ununterbrochen. Derzeit spielt die vierte, fünfte und sechste Generation mit. Die vierte Generation spielt vor allem überlieferte Kompositionen ihrer Vorfahren. Zu unserem Programm gehören auch Ansagen im Appenzeller Dialekt, Talerschwingen, „Schellenschöten“ mit Jodel und – wie könnte es anders sein – auch das Erzählen von Appenzeller Witzen.

Besetzung

Jakob Freund:	Hackbrett
Walter Alder:	Akkordeon
Ueli Alder:	Violine, Klavier
Walter Alder jun.:	Bassgeige
Hansueli Gähler:	Gesang / Jodel

www.streichmusikalder.ch

Auftrittszeit

Sa. 20:00 – 24:00 Uhr  Hotel Linde



■ Hinter diesem Namen verbergen sich vier gestandene Ländlermusiker, welche die Schweizer Volksmusikszene «waschächt» aufrühren. Frowin Neff, Michi Jud, Daniel Fässler und Carlo Gwerder interpretieren die Schweizer Volksmusik im Bereich Ländler so wie sie einst gespielt wurde, so wie sie gespielt wird und so wie sie gespielt werden könnte. Mit ihren wohlklingenden Stimmen interpretieren sie Volks- und Mundartlieder und bringen mit ihrem Spielwitz ganz andere Farben in die Volks- und Ländlermusik. Doch der Sound der vier Vollblutmusiker soll aber über alles hinweg «waschächt» wirken, egal in welchem Jahr sie sich gerade befinden. Überzeugen sie sich selbst!

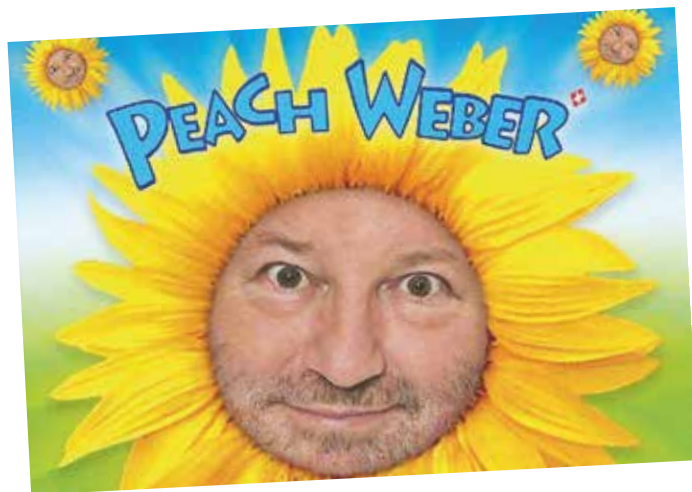
Besetzung

Frowin Neff: Akkordeon / Schwyzerörgeli
Michi Jud: Akkordeon / Schwyzerörgeli
Daniel Fässler: Klavier
Carlo Gwerder: Kontrabass

www.waschaecht.ch

Auftrittszeit

Sa. 20:00 – 22:00 Uhr  Kursaal



■ Peach Weber erfindet sich immer wieder neu! Hat er in den bisherigen 15 Programmen doch vorwiegend Gäx, Gedichte und Lieder zum Besten gegeben, verblüfft er im neuen Programm „Gäxplosion“ mit Gedichten, Liedern und Gäx!

Seine Entwicklung ist nicht aufzuhalten, als Höhepunkt des Wandels wird er mit diesem Programm ganz andere Socken tragen und als Zwischenverpflegung nicht mehr auf schnöde Schinken-Sandwiches, sondern als Zeichen des Neuanfangs nur noch Salami-Sandwiches essen.

„Gäxplosion“ – Es ist das neueste Produkt aus Silly Valley. Das Programm wird auf allen Kanälen die Welt erobern, von CD bis Spott-ify. Da gibt es keine Diskussion mehr, das ist der Hammer. Das Publikum wird vor Lachen explodieren.

Ja, so ist er, der Meister, die Atombombe unter den Damenfüßchen, die Titanic unter den Pedalos, die Mortadella unter den Cipollatas.

www.peachweber.ch

28 Trachtenchor Heiden

Auftrittszeit

Sa. 13:30 – 14:15 Uhr  Hotel Linde

Sa. 15:45 «Ständli» im  Henry-Dunant-Museum



■ Zum Repertoire des Trachtenchors Heiden gehören vor allem das Appenzellische Liedergut und Schweizer Jodellieder. Nicht fehlen dürfen die Zäuerli (Ausserrhoder Naturjodel), welche vereinzelt mit „Talerschwinge“ oder „Schelleschötte“ begleitet werden.

Schweizer Volkstänze aller Art werden von Tänzern leichtfüssig und frohgemut dargeboten. Die wechselnden Figuren und Schrittfolgen der Trachtenpaare sind eine Augenweide.

www.trachtenchor.ch

Heller AG
Immo-Service



... wenn es um Immobilien geht

Schätzungen

Vermittlungen

Projektentwicklung



Tiefenau 6 | 9410 Heiden
T 071 891 28 28
www.hellerimmobilien.ch

HIRSLANDEN
KLINIK AM ROSENBERG



LASSEN SIE IHRE SCHULTERN NICHT HÄNGEN

Beschwerden oder Einschränkungen an Ihrem Bewegungsapparat? Dank ausgewiesenen Fachspezialisten und Netzwerkpartner bieten wir Ihnen in der Klinik Am Rosenberg eine erstklassige Versorgung an und stehen Ihnen vertrauensvoll zur Seite.

MIT MEHR BEWEGUNGSFREIHEIT DURCH DEN TAG.



hirslanden.ch/ostschweiz-bewegungsfreiheit

Vorführung / Konzerte:

Sa. 13:30 – 20:00 Uhr  Henry-Dunant-Museum

So. 13:30 – 18:00 Uhr  Henry-Dunant-Museum



■ Das Henry-Dunant-Museum lädt am Samstag und Sonntag mit einer begehbaren Videoinstallation der Künstlerin Anka Schmid zum Tanz. Volkskultur trifft auf Avantgarde-Pop.

Anka Schmid verwandelt den Ausstellungsraum im Dunant-Museum während zweier Festivaltage in einen Tanzsaal.

«Hierig-Heutig» ist eine zeitgenössische Interpretation des Appenzeller Paartanzes «Hierig». Auf einer grossflächigen Projektion flimmert das Tanzpaar Kathrin & Andreas Fuster durch den Raum. Die Musik von Boris Blank, dem Soundtüftler von Yello, zieht einem tranceartig in den Bann und animiert zum Mittanzen.

**«Hierig-Heutig» von Anka Schmid,
Tanz: Kathrin & Andreas Fuster Dobler**

Musik: Boris Blank, Kamera: Patrick Lindenmaier,
Montage: Marina Wernli, Videotechnik: Videocompany

www.ankaschmid.ch

[www.museen-im-appenzellerland.ch/
museen/henry-dunant-museum-heiden](http://www.museen-im-appenzellerland.ch/museen/henry-dunant-museum-heiden)

Henry-Dunant-Museum, Samstag:

■ 13.30 – 20.00

■ 14.45

■ 15.45

Video-Installation «Hierig-Heutig»

Julien Gonzales

«Ständli» des Trachtenchor Heiden

Dunant-Bar durchgehend geöffnet

Henry-Dunant-Museum, Sonntag:

■ 13.30 – 18.00

■ 16.30

■ 17.00

Video-Installation «Hierig-Heutig»

Geführter Spaziergang ab Infostand

Basilio Momako

Dunant-Bar durchgehend geöffnet





Festival Hit

Appenzeller Cordon bleu (Schwein)
Pommes frites, kleiner Salat

CHF 31.00
(Samstag–Sonntag, Mittags & Abends)

Neu: buchen Sie Ihren Tisch online:
www.hotelheiden.ch

Hotel Heiden



Auftrittszeit

So. 11:00 – 12:00 Uhr

B6 Kirchturm

So. 17:00

M1 Henry-Dunant-Museum



■ Basilio Momako aus der Ukraine, mit bürgerlichem Vornamen Wassyl, lebt seit langem in Italien. Er singt ukrainische Volkslieder zur Bandura, einem alten, lautenähnlichen Instrument, das sich früher besonders grosser Beliebtheit unter den ukrainischen Kosaken erfreute.

Basilio singt seine zum Teil selbst komponierten Lieder nicht nur auf Ukrainisch sondern auch auf Italienisch, respektive Neapolitanisch.



Ueli Sonderegger
dipl. Architekt ETH/SIA
Rosentalstrasse 8
9410 Heiden
T 071 898 60 00
info@sonderegger-arch.ch
www.sonderegger-arch.ch

AuftrittszeitenSa. 11:00 – 12:30 Uhr **B1** Kursaal RTS1 «Le kiosque à musique»So. 13:15 – 14:15 Uhr **B2** FEG CD-VorstellungSo. 18:00 – 19:30 Uhr **B3** Hotel Linde «Musig zom z’Nacht»

■ Die Kapelle Pfauenhalde hat ihre Heimat im Kanton St. Gallen. Philipp Färber und René Lei wuchsen nahe der Reblage «Pfauenhalde» auf. Der typische Bernecker Wein, der dort gedeiht, passt hervorragend zu der gespielten Musik und umgekehrt. Neben den traditionellen Ländlermusikklängen spielen die Rheintaler immer wieder gerne Stücke aus dem benachbarten Alpenland. Auch typisch gemütliche Oberkrainer Musik – beispielsweise vom legendären Slavko Avsenik – darf in ihrem Repertoire keinesfalls fehlen. Das Quartett um Philipp Färber, René Lei, Laurent Girard und André Ott feierte im vergangenen Jahr das 20-jährige Bühnenjubiläum – wie es sich gehört – im grossen Stil mit einem unvergesslichen Musikfestival (PfauenKlangZauber) und der Taufe der neu erschienenen CD. Lassen auch Sie sich verzaubern vom «PfauenKlang»!

Besetzung

Philipp Färber: Klarinette
René Lei: Akkordeon
André Ott: Kontrabass
Laurent Girard: Klavier

www.pfauenklangzauber.ch
AuftrittszeitenSo. 14:45 – 16:00 Uhr **B2** FEG mit **Christian Schmid**, TextSo. 20:00 – 22:00 Uhr **B3** Hotel Linde CD-Vorstellung

■ Die «Neoländler» und «HiesiX» sind zwei Vierer-Musikgruppen aus dem Emmental, bestehend aus fünf Leuten.

Bei der Familienformation «Neoländler» und bei «HiesiX», wo Dide Marfurt zusätzlich mitspielt, wird gefiedelt, gezupft, geblasen, geschlagen, gesungen, gejuuzt und gestrichen auf diversen Instrumenten. Mit dieser Vielfalt an seltenen Instrumenten interpretieren sie alpine Volksmusik auf ihre eigene Art und erzählen spannende Geschichten von der Herkunft der alten, fast vergessenen Instrumente, ungewohnt und doch vertraut reicht ihr Repertoire von erfrischend gespielten traditionellen Stücken bis zu Eigenkompositionen. Ein musikalisches Erlebnis!

Besetzung

Susanne Jaberg: Geige, Halszither, Schwyzerörgeli, Langnauerli, Singende Säge, Emmentaler Einhandflöte, Holzlöffel, Ukulele

Thomas Keller: Diverse Halszithern (Hanottiere, Krienser Halszither, Toggenburger Halszither), Mundharmonika, Häxeschit, Gitarre

Iris Keller: Gesang, Juuz, Geige, Maultrommel, Ukulele, Mundharmonika, Häxeschit, Drehleier, Épinette des Vosges

Lorenz Nejedly: E-Bass, Halszither

Dide Marfurt mit Hiesix: div. Instrumente

www.neolaendler.ch | www.hiesix.ch

Auftrittszeiten

So. 13:30 – 15:00 Uhr **T1** Tanzbühne Dunantplatz *Tanzillus*

So. 16:00 – 17:30 Uhr **B3** Hotel Linde



■ Das Akkordeon-Duo Schefer-Lei aus Berneck ist seit Jahrzehnten eine feste Grösse der Rheintaler-Ländlermusik-Szene. Mit Herzblut pflegen Ernst Schefer und Hansruedi Lei als Akkordeonisten vor allem den traditionellen Innerschweizerstil, ohne dass die beiden Musiker dabei je an lebendiger Aktualität verlieren. Ihre musikalische Reise ist geprägt von Energie und zugleich einer Herzlichkeit, welche Zuhörern das Gemüt erfreut. Nicht fehlen im Musikprogramm dürfen Tänze der bodenständigen Toggenburger- und Appenzellermusik. Die Liebe ist zudem beim volkstümlichen Schlager, welcher das Repertoire abrundet.

Besetzung

Ernst Schefer: Akkordeon

Hansruedi Lei: Akkordeon

Antonia Signer: Kontrabass

Urs Büchel: Klavier

Auftrittszeit

So. 15:00 – 16:00 Uhr **B6** Evang. Kirche



■ Die Gruppe Khukh Mongol, seit 25 Jahren in Ingolstadt in Bayern ansässig, stammt ursprünglich aus der Mongolei und überrascht mit Obertongesang und Instrumenten wie Pferdekopfgeige und Schlangenhalslaute.

WIR KENNEN UNS AUS

KONSTRUKTIVER
INGENIEURBAU

TIEFBAU

GEOINFORMATIK

wälli

Ingenieure



Wälli AG Ingenieure | Arbon | St. Gallen | Herisau | Appenzell |
Heerbrugg | Heiden | Horw | Romanshorn | Rorschach | Weinfelden

waelli.ch

Workshop

So. 14:00 – 15:00 Uhr  Hotel Linde

Kinden - Workshop

Musik, Bewegung, Spiele & Übungen als Mitmachaktionen mit Bodypercussion, Schlaginstrumenten, Tanz und Gesang.

■ Ezé ist ein Künstler, der viele Eisen im Feuer hat. Der ausgezeichnete Germanistik-Absolvent und leidenschaftliche Musiker, Liedermacher und Schauspieler aus Burkina Faso ist ein wahrer Brückenbauer zwischen Menschen und Kulturen. Er dichtet, komponiert und singt auf Deutsch, aber auch auf Französisch und in seiner Muttersprache Mooré. Seine Texte sind humorvoll, poetisch und oft auch gesellschaftskritisch.

Der Kosmopolit tritt als One-Man-Band auf. Er singt und spielt zugleich Schlagzeug und Gitarre – oder er begleitet sich selbst mit traditionellen Instrumenten aus Burkina Faso. Er bewegt sich mit seiner Musik zwischen Chanson, Afro-Folk, Hip-Hop und tanzbaren westafrikanischen Rhythmen. Mit seiner Sprachkunst nimmt er bei seinen Auftritten sein Publikum nicht nur mit Musik und Mitmachaktionen, sondern auch mit unterhaltsamen Geschichten, Gedichten und Witzen auf seine Reise mit.



Auftrittszeit

So. 19:00 – 20:00 Uhr  Kursaal

Ezé setzt sich durch seine Arbeit, insbesondere auch durch seine Workshops, für Demokratie, Solidarität und gegen Rassismus und Diskriminierung ein! Er hat mit seinem gesamten Herzblut den Bau eines Kunst- & Schulzentrums in Burkina Faso ins Leben gerufen. Er hat auch verschiedene Auszeichnungen erhalten, u.a. den Preis für kreativste Kampagne bei den «Listen to Berlin Awards».



„Ezé ist ein Entertainer, von dem vibrierende Energie ausgeht, die Worte und Menschen in Schwingung versetzt“, sagt die Süddeutsche Zeitung.

Besetzung

Ezé Wendtoin:

Gesang, Gitarre, Schlagzeug
Perkussion, trad. Instrumente aus
Burkina Faso

Auftrittszeit So. 20:30 – 22:30 Uhr **B1** Kursaal



■ In den letzten 20 Jahren hat sich Frigg – sowohl auf CD als auch vor allem live – den Ruf einer Ausnahmehand erspielt und ist heute eine der bekanntesten und erfolgreichsten Bands der skandinavischen Folkszene. Man kann ihre Musik als Nordic-Americana-Powerfolk beschreiben, ein Musikjournalist prägte den Begriff „Nordgrass“ und doch greifen diese Etiketten zu kurz: Frigg sind verwurzelt in der Region Kaustinen, deren Geigen-Tradition zu Jahresbeginn 2022 von der UNESCO auf die Liste des immateriellen Weltkulturerbes gesetzt wurde, verschmelzen westliche Volksmusikstile und vermögen wie eine Rockband oder ein Riverdance Ensemble zu klingen. Die 7-köpfige Band begreift Folkmusik als Ausdruck der Lebensfreude und durchaus tanzbare Partymusik. Live-Konzerte des Septetts sind ein musikalischer Hurricane oder wie es die SHZ formulierte „stürmisch, göttlich, mega“.

Das virtuose Zusammenspiel von vier Violinen, Gitarre, Mandoline und Kontrabass, mit unbändiger, humorvoller Energie gewürzt, hat Zuhörer und Presse auf der ganzen Welt begeistert. Frigg hat im Laufe der Jahre zehn Alben veröffentlicht, das aktuelle erschien im Frühjahr 2023. Drei der Alben wurden vom briti-

schen songlines magazine mit dem Prädikat „Top of the world“ ausgezeichnet. Das Studioalbum „Polka V“ aus dem Jahr 2012 wurde in Finnland zur Folk Musik Platte des Jahres und zum Teosto Preis nominiert.

Unter dem Titel „Frigg goes symphony“ spielt das Ensemble seit 2018 seine Werke gemeinsam auch mit finnischen Orchestern, wie dem Kuopio- oder Lahti Symphonie Orchester.

Besetzung

Alina Järvelä:	Geige
Esko Järvelä:	Geige
Tommi Asplund:	Geige
Tero Hyväluoma:	Geige
Petri Prada:	Mandoline, Zister
Topi Korhonen:	Gitarre
Juho Kivivuori:	Kontrabass

www.frigg.fi

Die Tanz-Veranstaltungen finden auf dem Dunantplatz statt, bei Regen im Kirchgemeindehaus.

Tanz-Programm Tanzbühne Dunantplatz:

Bal Folk-Tanz!

näbis für Tanzfödle

Tanzillus

■ Tanzillus.ch, ein Projekt der Schweizerischen Trachtenvereinigung, ist eine wunderbare Möglichkeit, den Volkstanz einem breiten, tanzinteressierten Publikum näherzubringen. Fachleute aus der ganzen Schweiz engagieren sich, das Kulturgut des Volkstanzes zu pflegen.

Am «heiden festival» ergänzt Tanzillus am Sonntag das bisherige Tanzangebot, welches am Samstag und Montag weiter von BalFolk-Gruppen bespielt und gefeiert wird.

Jeder kann tanzen, denn tanzen ist nichts anderes, als Freude an der Musik zum Ausdruck zu bringen. Volkstanz bedeutet, dass das Volk tanzt, Jung und Alt, alle zusammen.

Das Mitmachen bei tanzillus.ch setzt weder Vorkenntnisse noch lange Lernprozesse voraus. Das Ziel ist es, den Teilnehmern ein gemeinsames Volkstanz-Erlebnis zu ermöglichen. Es werden einfache Schritte im Kreis oder in Linien, miteinander und in wiederkehrenden Figuren getanzt.

Angeleitet wird das Tanzillus-Tanzen durch Tänzerinnen und Tänzer aus dem Rheintal, die mit tanzillus.ch ihre Glücksgefühle und das Stück Schweiz, das sie in ihrem Herzen tragen, beim Tanzen sichtbar machen und weitergeben.

Musikalisch begleitet werden sie durch das Akkordeonduo Schefer-Lei, das traditionelle Schweizer Volksmusik spielt.

www.tanzillus.ch

Samstag:

10.15 – 12.15 *Bal mit*

Sol do und Philu

13.00 – 15.00 **Philu** (Work-Shop)

15.30 – 17.30 **Sol do** (Work-Shop)

19.00 – 21.00 **Pitularita**

21.30 – 23.30 **Pamplemousse**

16.00 – 18.15 **Pitularita**

19.15 – 21.15

Boccadoro Ensemble

21.30 – 23.30

Duo Brotto Raibaud

Sonntag:

10.30 – 12.30 (Work-Shop)

Boccadoro Ensemble

13.30 – 15.00 *Tanzillus –*

Akkordeonduo Schäfer-Lei

Montag:

10.30 – 12.30

Boccadoro Ensemble

13.15 – 15.30 **Pamplemousse**

16.00 – 18.00

Duo Brotto Raibaud

Sol do (Heiden)

■ «Sol do» - Ludovico und Petra

Pastore spielen selbst komponierte Tanzmusik und leiten traditionelle Tänze im Kreis, in der Reihe oder zu zweit an. Die

Choreographien kommen aus Europa und werden in der BalFolk-Szene getanzt. Petra und Ludovico wohnen in Heiden, organisieren fröhliche lokale Bal Folk Feste in der Ostschweiz und sind die Bal Folk-Gastgeber innerhalb des «heiden festival».

Besetzung

Petra Pastore-Treichler: Organetto, Tamburello

Ludovico Pastore: Organetto

www.soldotanz.com





■ Die Musik von Pitularita ist der spontane Ausdruck zweier Musikerbrüder, die mit dem Klang der Musik der Alpen im Aostatal in Italien aufgewachsen sind. Von dort machen sie sich auf den Weg, andere musikalische Horizonte zu entdecken, die das gesellige Gefühl traditioneller Musik in aktuelle und innovative Dimensionen entwickelt.

Seit fünf Generationen klammert sich das diatonische Akkordeon an die Schultern dieser Familie, deren Erben Rémy und Vincent sind, neben der Schwingung der Saiten der Geige oder der Rohrblätter des Dudelsacks, des Saxophons und der Klarinette. Das Repertoire besteht aus Eigenkompositionen und Melodien, die zum Tanzen gesungen oder gespielt werden und auch traditionell in anderen europäischen Regionen gespielt werden. Vincent und Rémy sind auch Lehrer ihrer eigenen Instrumente und bieten daher neben Konzerten und Balfolkabenden auch Bühnen und Workshops zu Instrumentaltechnik und Repertoire an.

Besetzung

Rémy Boniface: Violine, Akkordeon
Vincent Boniface: Akkordeon, Klarinette, Dudelsack, Saxophon

www.m.facebook.com/Pitularita



■ Das Trio Pamplémousse aus der Romandie verbindet ihre aktuellen Kompositionen mit traditionellen Melodien. Das Ergebnis ist ein fruchtiger Balfolk-Cocktail zum ohne Mässigung Tanzen und Genießen!

Besetzung:

Johannes Robatel: Gitarren
Christophe Berthet: Saxophon & Bass-Klarinette

Philu

■ Das Heidler Duo, Philippe und Lucia, spielt Folkmusik zum Tanzen und Zuhören. Die Besucher erwartet eine Mischung aus nordisch-keltischen Klängen und «Traditionals». Inspiriert von ihrer längeren Strassenmusikreise, bei der sie mit den Velos durch Italien und Frankreich getourt sind, sind auch viele Eigenkompositionen entstanden. Das Duo lädt Tänzer und Zuhörer gleichermassen zu einer musikalischen Reise ein, bei der sie mal auf die steilen Pässe der Apenninen mitgenommen werden, ein anderes Mal hören sie den starken Mistral durch das Rhonetal blasen oder das Ungeheuer «Scylla» aus dem Meer auftauchen.



Besetzung

Lucia Karez: Violine
Philippe Untersee: Akkordeon, Whistle

■ Das Duo kommt aus dem Süden Frankreichs und spielt hauptsächlich Melodien aus ihrer Heimatregion Gascogne und Quercy.

Cyrille Brotto und Camille Raibaud spielen einfallsreiche, kraftvolle Bal-Melodien. Ihr Rhythmus, die Nuancen, die Feinheiten der Phrasierung entstammt ihrer Kenntnis des traditionellen Repertoires. Gemeinsam entdecken sie dessen Konturen neu, improvisieren, komponieren und entwickeln ein sehr persönliches, verankertes und tiefes Universum.

Besetzung

Cyrille Brotto:

Geige

Camille Raibaud:

Akkordeon



■ Die Liebe zum Tanz und zur Bewegung in all ihren Formen ist die grosse Leidenschaft, welche die jungen Musiker vereint. Das Bedürfnis, verschiedene musikalische Genres nicht zu trennen, hat sie dazu veranlasst, ein experimentelles Ensemble zu gründen, mit dem Ziel, ihren früheren klassischen Hintergrund mit Volksmusik zu verbinden, ganz besonders auch im Kontext mit Volkstänzen; am «heiden festival» wird dies speziell im Rahmen der BalFolk-Tanzveranstaltungen der Fall sein. Anlässlich ihres Zuhörerkonzerts werden sie die Besucher mit einer besonderen Mischung aus Klezmer, Klassik, Balkan und brasilianischer Musik begeistern.

Besetzung

Anna Gioria:

Geige

Yarinze Vincenzo:

Klarinette

Milena Kowarik:

Cello

Luis Costa:

Gitarre & Schlaginstrumente

Guilherme Donega:

Bass & Gitarre

Laura Martire:

Tanzlehrerin

Ein Jahr
Wohnen
geschenkt!

Jetzt bei der Raiffeisenbank Heiden eine Hypothek für selbstbewohntes Wohneigentum **abschliessen** oder **verlängern** und mit etwas Glück im nächsten Jahr keine Hypothekarzinsen bezahlen.



Auftrittszeit

Mo. 13:30 – 14:45 Uhr **B6** Evang. Kirche



■ Schäbyschigg sind fünf weltoffene und unerschrockene Musiker. Mit Instrumenten, Käse, Brot und „Tiggets“ im Gepäck, sind sie unterwegs, um mit ihrer Musik die Herzen von Nah und Fern zu erfreuen. Mit Klarinette, grossen und kleinen Trompeten, Tuba und Akkordeon tragen sie ihre Melodien in die Welt hinaus – oder zumindest bis in die nächstgelegene „Beiz“!

Musik aus der gebirgig-hügeligen Landschaft zwischen Säntis und Pilatus, welche auf dem schmalen Grat zwischen Tradition und Innovation wandert und Altes mit Neuem verbindet. Zeitlose Musik mit traditioneller Besetzung, aber moderner Interpretation. Melodien aus längst vergangener Zeit werden ausgegraben, aufpoliert, frisch gestrichen und in neuem Gewand präsentiert. Hauptsächlich jedoch machen die fünf Musiker ihre eigene Musik. Mal groovig, mal lüpfig, mal melancholisch, mal urchig, immer jedoch authentisch und frisch.

Lieder und Tänze aus dem Leben, die in keine Schublade passen.

Besetzung

David Jud:	Klarinette
Guillermo Casillas:	Trompete
Fabian Jud:	Trompete
Jérôme Müller:	Basstrompete
Toby Zwyer:	Tuba

Linde
Heiden



Hausgemachter Hackbraten
an Kräuterrahmsauce
mit Kartoffelstock und Gemüse
CHF 26.50

Hotel & Restaurant Linde Heiden
Poststrasse 11 | 9410 Heiden
071 898 34 00 | info@lindeheiden.ch

Auftrittszeit

Mo. 11:00 – 13:00 Uhr  Hotel Linde *Frühschoppen*



■ «Die Altmeister der neuen Volksmusik»

Hybride Ländler, so könnte man den kreativen Schub bezeichnen, den die Hujässler seit ihren ersten Konzerten Ende der 1990'er Jahre in der Schweizer Ländlerszene ausgelöst hatten. Das Quartett gilt zweifelsohne seit Jahren als eine der einflussreichsten Formationen der instrumentellen Volksmusik der Schweiz. Als Ländlerkapelle sind sie zum Aushängeschild einer innovativen Volksmusik geworden. Für sie ist Tradition ein respektierter und wertvoller Fundus. Eine heilige Kuh ist sie deshalb noch lange nicht. Der von ihnen erfundene Ländlerstil war einst so etwas wie die Ursuppe der Neuen Schweizer Volksmusik. Die Begeisterung und Nachfrage nach ihrem einzigartigen Sound und dem ganz speziellen Groove ist entsprechend ungebrochen.

Besetzung

Dani Häusler:	Klarinette/n
Markus Flückiger:	Schwyzerörgeli
Reto Kamer:	Klavier
Sepp Huber:	Kontrabass

Musikalische Wanderung

Mo. 15:00 – 17:00 Uhr **Eine Wanderung mit musikalischen Zwischenstationen.** Ab Parkplatz Naturfreundehaus Kaien auf Gigeren bis zum Hotel Linde Heiden.

■ **Uraufführung «Seestück»**

Mit dem Thema „Wind“ pustet sich die Schlossmediale Werdenberg als Gast in unser Festival hinein: Der in Heiden geborene renommierte Komponist, Daniel Ott, inszeniert ein phantastisches Zusammenspiel verschiedenster Musikzweige. Erfahren in den klangvollen Konzerten bei Wind und Wetter lädt er mit dem „Seestück“ zu Texten von Robert Walser ein, gelesen von dem von Theater- und Fernseh Bühnen weit über die Landesgrenzen hinaus bekannten Ueli Jaeggi. Eine Reise über den Kaien mit verschiedenen musikalischen Stationen.

Mit Töbi Tobler, Elias Menzi, Goran Kovacević und Till Künkler freuen wir uns auf alte Gäste, die mit Daniel Ott der Volksmusik eine neue Facette geben.

Bitte mit gutem Schuhwerk ausgestattet sein und einen kleinen Aufstieg nicht scheuen!

Besetzung

Ueli Jaeggi:	Stimme
Töbi Tobler:	Hackbrett
Elias Menzi:	Hackbrett
Till Künkler:	Posaune
Goran Kovačević:	Akkordeon
Paul Hübner:	Trompete
André Meier:	Trompete
Jugendmusik-Brassband Rehetobel	

Auftrittszeit

Mo. 18:00 – 19:30 Uhr  Hotel Linde

■ **Uraufführung «Linder Wind»**

und Improvisationen zum Abschluss des Festivals

Mit einem „linden Wind“ beschliessen wir unser Festival. Auch hier wird der brillante Ueli Jaeggi wilde und milde Texte von Robert Walser mit einer Uraufführung des Akkordeon- Virtuosen Teodoro Anzellotti verbinden. Walser, der im Appenzell seine letzten Jahre verbrachte, hat dort bis zum Schluss ausführliche Wanderungen gemacht, und den Blick über den Bodensee und die Natur wie kein anderer in Worte gefasst. Zusammengestellt und komponiert speziell für das Festival von dem aus Heiden stammenden Daniel Ott.

Töbi Tobler und Elias Menzi lassen der Musik mit ihren Hackbrettern freien Lauf. (...)

Besetzung

Ueli Jaeggi:	Stimme
Teodoro Anzellotti:	Akkordeon
Töbi Tobler:	Hackbrett
Elias Menzi:	Hackbrett



www.schlossmediale.ch



VARIOPRINT AG
Switzerland

VARIOPRINT, der führende Leiterplattenhersteller wünscht Ihnen gute Unterhaltung.

Varioprint AG • Mittelbissastrasse 9 • CH-9410 Heiden
T +41 71 898 81 81 • F +41 71 898 81 82 • office@varioprint.ch

Sponsoring

55

Wir danken allen Sponsoren, Stiftungen, Partnern und Gönnern ganz herzlich für die grosszügige Unterstützung des «heiden festival» 2023!

■ Sponsoren und Unterstützer

Amt für Kultur Appenzell AR
Gemeinde Heiden
Metrohm Stiftung
Raiffeisenbank Heiden
Brauerei Schützengarten AG

EW Heiden Stiftung
Hirslanden Klinik
Migros Kulturprozent
Steinegg Stiftung

■ Gönner / Freunde

Alder Gerüstbau AG
Barissimo Heiden
Blüten und Blatt
FEG
Urs Graf Bedachungen AG
Hotel Heiden
Kurverein Heiden
Restaurant Station
Sonderegger Weine AG
Varioprint AG
Züst Bau AG

Bärli Metzg AG
Blumen Dietz
ceramic-work, Peter Kühnis
Hans Frischknecht AG
Heller AG Heiden
Hotel Linde Heiden
Logt GmbH-global music solutions
Ueli Sonderegger GmbH
Verband Schweizer Volksmusik
Wälli AG Ingenieure

■ Musikpartner

■ Medienpartner

■ Transportpartner

VSV – Verband Schweizer Volksmusik
Alpenrosen Fachmagazin Folklore
Appenzeller Bahnen
PostAuto AG Region Ostschweiz

Sponsoren-Apéro für Goldpass-Inhaber

So. 11:30 – 13:00 Uhr **A** Zelt Seeallee
mit Musik von **Julien Gonzales**

■ Goldpassbesitzer unterstützen das «heiden festival» speziell.
Sie sind darum zu diesem Apéro mit kleinem Imbiss eingeladen.




BLÜTEN & BLATT
ROLAND BRÄGGER

- BLÜTEN & BLÄTTER
FÜR JEDEN ANLASS
- GESCHENKE &
WOHNACCESSOIRES
- FEST & HOCHZEITS-
DEKORATIONEN

- TRAUERBINDEREI
- INNEN & AUSSEN-
BEPFLANZUNGEN
- HAUSLIEFERDIENST

LASSEN SIE SICH INSPIRIEREN
– WIR BERATEN SIE GERNE!

BLÜTEN UND BLATT GMBH
BADSTRASSE 19
9410 HEIDEN

T 071 891 16 02
BLUTENUNDBLATT.CH

www.heiden-festival.ch



Vormerken in Ihrer Agenda!

Die nächsten «heiden festival» Termine:

Neujahrskonzert

1. Januar 2024, 17 Uhr
Evang. Kirche Heiden

heiden festival 2024

Freitag bis Sonntag, 24.-26. Mai 2024

